**Реализуемые в МБДОУ парциальные программы и технологии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Перечень программ и технологий** | **Перечень пособий** | **Обоснованность выбора** |
| Социально-коммуникативное развитие | Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, Ю.С. Калинкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 с. (ФГОС ДО) | Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, Ю.С. Калинкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 с. (ФГОС ДО)<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/491-s-chistim-serdcem> | Расширение и обогащение данной образовательной области. Обеспечение требований, предъявляемых к воспитанию подрастающего поколения современным российским обществом; воспитание у дошкольников чувства ответственности, собственного достоинства, способности делать собственный выбор, приобщение к отечественным ценностям и к культурному наследию родного края |
| Н.П. Гришаева. Технология позитивной социализации «Клубный час | <https://rybakovfoundation.ru/> | Позитивная социализация детей с ТНР |
| Художественно-эстетическое развитие | Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т.Ф. Коренева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 48 с.: ил. - (ФГОС ДО) | Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т.Ф. Коренева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 48 с.: ил. - (ФГОС ДО) <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/492-v-mire-muz-dram> | Формирование активного восприятия музыкального искусства, интереса и желания к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики; развитие у детей музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости на музыку, слуховых представлений, музыкально-ритмических чувств; формирование у детей правильной осанки.  |
| Физическое развитие | Здоровьеразвивающая технология на основе организации двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста (М.А. Правдов) | 1. Правдов М.А., Фархангяр И.В., Карпекина Т.В., Макарьева О.Ю. Здоровьеразвивающая технология организации образовательного процесса в ДОУ. Шуя, Издательство «Полиграфия-Центр», 2007. | Расширение и обогащение данной образовательной области. Сохранение, укрепление и развитие здоровья детей через ***увеличение объема двигательной активности детей*** в процессе НОД и основных режимных моментов в ДОУ  |